

Erwiger, erbarme dich! &c.

KANTATE

von

W. A. Mozart.

in Partitur.

No. 4.

By Breitkopf & Härtel à Leipzig.

Pr. 1 Rthr. 8 Gr.



Allegro

VIOLINO I.

VIOLINO II.

CLARINI in C.

ORGANO e
BASSI

Sopr.
Alto
Tenore
Basso

E-wi-ger, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me, er-bar-me, er-bar-me
E-wi-ger, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me, er-bar-me, er-bar-me
E-wi-ger, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me, er-bar-me, er-bar-me
E-wi-ger, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me, er-bar-me, er-bar-me

Soli Tutti

me dich, Va-ter der Menschen! Chri-stus, er-bar-me dich!
bar-me dich, Va-ter der Menschen! Chri-stus, er-bar-me dich!
bar-me, erbarm dich, Va-ter der Menschen! Christus, erbarme dich!
me dich, Va-ter der Menschen! Christus, erbarme dich!

p *f* *tr*

Soli **Tutti**

Chri - stus er - bar - me dich, Christus, Christus erbarme, Ewi - ger, er - bar - me dich, er -

Chri - stus er - bar - me dich, Christus, Christus erbarme, Ewi - ger, er - bar - me dich, er -

Christus erbarme dich, Christus, Christus erbarme, Ewi - ger, er - bar - me dich, er -

Christus erbarme dich, Christus, Christus erbarme, Ewi - ger, er - bar - me dich, er -

6 6 4 6 5 6 $\flat 3$ 6 2 $\sharp 6$ 5 6 6 4 6 5 6

tr

bar - me dich, er - barme, er - bar - me, er - bar - me dich,

bar - me dich, er - barme, er - bar - me, er - bar - me, er - bar - me, er - barme, er - barm'dich,

bar - me dich, er - barme, er - bar - me, er - bar - me, er - bar - me, er - bar - me, er - barm'dich,

bar - me dich, er - barme, er - bar - me, er - bar - me dich,

6 4 6 5 6 6 6 - 5 - 6 - 6 - 6 - 6

Va - ter der Menschen! *Solo* Christus erbarme dich, *Solo* Christus erbarme dich, Christus, Christus
 Va - ter der Menschen! Chri - stus erbar - me dich, Chri - stus erbar - me dich, Christus, Christus
 Va - ter der Menschen! Chri - stus erbar - me dich, Chri - stus erbar - me dich, Christus, Christus
 Va - ter der Menschen! Christus erbarme dich, Christus erbarme dich, Christus, Christus

6 7 4 3 5 6 6 4 6 5 6 6 6 4 6 5 6 5 6 # 5 6

Erlö - ser der ge - fallen Menschen, E - wi - ger er - barme dich! Ewiger, Ewi - ger er -
 Erlö - ser der ge - fallen Menschen, E - wi - ger er - bar - me dich! Ewiger, Ewi -
 Erlö - ser der ge - fallen Menschen, E - wi - ger er - bar - me dich! Ewi - ger, Ewi -
 Erlö - ser der ge - fallen Menschen, E - wi - ger er - bar - me dich! Ewi - ger, Ewi -

5 6 6 4 5 4 3 4 6 6 6 4 6 5 6 6 5 6 6

Allegro

bar - me dich! Fried' auf Er - den sey und den Sterblichen Heil und Wohl - ge -

gererbarme dich! Fried' auf Er - den sey und den Sterblichen Heil und Wohl - ge -

gererbarme dich! Fried' auf Er - den sey und den Sterblichen Heil und Wohl - ge -

gererbarme dich! Fried' auf Er - den sey und den Sterblichen Heil und Wohl - ge -

f Allegro 6 - 6 - 6

fal - - len! Wir loben dich.

fal - - lén! Ja, wir rühmendich o Herr,

fal - - len! anbetend

fal - - len! wir ver - eh - ren dich

p 6 - 6 - 6

f

Tutti

dan - ken dir, dan - ken dir Schöpfer! Al - - le Welt ist deiner Eh-re

dan - ken dir, dan - ken dir Schöpfer! Al - - le Welt ist deiner Eh-re

preisen wir dich, dan - ken dir, dan - ken dir Schöpfer! Al - - le Welt ist deiner Eh-re

Tutti

danken dir, dan - ken dir, dan - ken dir Schöpfer! Al - - le Welt ist deiner Eh-re

6 7 # *f* # 7 = 2 4 = 6 # 7 5 6 #

p *tr*

Solo

voll! Urquell des Lebens, Un - - er - schaffner, *Solo*

voll! und du, Er - *Solo*

voll! der du warst von Ewigkeit,

voll!

7 4 *p* = 6 4 6 6 7 8 7 6 # 6

sf *sf* *sf* *f*

f *f*

Solo *tr* Tutti

Heiland der Menschen, Licht vom Lichte, er - habner Gottes - sohn der

löser! Eingeborener! der

Solo der

Jesus Chri - - stus, der

sf $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{3}{4}$ 6 \sharp *fp* $\frac{7}{4}$ 6 5 \sharp 6 $\frac{5}{4}$ 2 6 $\frac{4}{6}$ \sharp 5 *f*

fp *fp*

schuld - - los der Men - - schen Sünden ge - tra - gen, o er - - barme,

schuld - - los der Men - - schen Sünden ge - tra - gen, o er - - barme,

schuld - - los der Men - - schen Sünden ge - tra - gen, o er - - barme,

schuld - - los der Men - - schen Sünden ge - tra - gen, o er - - barme,

\sharp 7 - 6 6 - - 6 $\frac{4}{6}$ \sharp 5 $\frac{3}{6}$ *fp* $\frac{3}{4}$ \sharp 6

The image shows a page from a musical score. At the top, there are three staves of piano accompaniment. The first two staves have a treble clef and a key signature of one sharp (F#), while the third staff has a bass clef. The piano part is marked with *fp* (fortissimo piano) and *f* (fortissimo). The melody is written in a 3/4 time signature. Below the piano part, there are four staves of vocal parts, each with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staves. The lyrics are: "o er - bar - me, o er - bar - me dich un - - ser! der schuld - - los der Men - -". The vocal parts are marked with *f* (fortissimo). At the bottom of the page, there are some musical notations and symbols, including *fp*, *p*, *f*, and various accidentals and time signatures.

schon Sünden ge-tragen, hö-re uns, hö-re uns, wenn wir de-muthsvoll

schon Sünden ge-tragen, hö-re uns, hö-re uns, wenn wir de-muthsvoll

schon Sünden ge-tragen, hö-re uns, hö-re uns, wenn wir de-muthsvoll

schon Sünden ge-tragen, hö-re uns, hö-re uns, wenn wir de-muthsvoll

dich fle - - hen, du Mitt - - ler am Thro - ne des Va - ters, am Thron des Vaters, Herr er -
 dich fle - - hen, du Mitt - - ler am Thro - ne des Va - ters, am Thron des Vaters, Herr er -
 dich fle - - hen, du Mitt - - ler am Thro - ne des Va - ters, am Thron des Vaters, Herr er -
 dich fle - - hen, du Mitt - - ler am Thro - ne des Va - ters, am Thron des Vaters, Herr er -

4 5 # 5 f b 6 = b 5 3 4 6 = b 8 4 b 6 4 b 7 4 6 5 p 6

barne, Herr er - barne, Herr er - barndich un - - ser! Denn du
 barne, Herr er - barne, Herr er - barndich un - - ser!
 barne, Herr er - barne, Herr er - barndich un - - ser!
 barne, Herr er - barne, Herr er - barndich un - - ser!

Solo

fp 6 fp 6 b 5 7 5 f 2 3 5 4 - 2 4 6 p 6

schützest deine Christenheit, Je - sus Christus dir, dir sey
f
Tutti
f
Solo
f
dein Geist vertritt uns, deine Liebe um - fasset uns Je - sus, Christus dir, dir sey.
f
f
dir, dir sey

4 2 6 - 6 7 6 - 4 2 6 6 - 4 2 6 5 - 4 3 f
4 6 4 6 4 6 6 5 6 5

Preis zur Ehre Gottes des Va - ters! a - men a - men a - men a - men a - men a - -
Preis zur Ehre Gottes des Va - ters! a - men a - men a - men a - men a - men a - -
Preis zur Ehre Gottes des Va - ters! a - men a - men a - men a - men a - men a - -
Preis zur Ehre Gottes des Va - ters! a - men a - men a - men a - men a - men a - -

6 - 6 - 6 4 7 6 6 6 6 6 6 4 3
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

men a - - - men a - men a - men a - men amen a - - men.

men a - - - men a - men a - men a - men amen a - - men.

men a - - - men a - men a - men a - men amen a - - men.

men amen a - - men a - men a - men, a - men amen a - - men.

6 2/4 6 6 6 4 6 6 4 6 5 6 5 4 3

Quartetto

Moderato dolce

VIOLINO I.

VIOLINO II.

SOPRANO

BASSI

der du Leid und Sehnsucht stil - lest und das Herz mit Trost er - fül - - lest

der du Leid und Sehnsucht stil - lest und das Herz mit Trost er -

der du Leid und Sehnsucht stil - lest und das Herz mit Trost er -

der du Leid und Sehnsucht stil - lest und das Herz mit Trost er -

der du Leid und Sehnsucht stil - lest und das Herz mit Trost er -

f 6 4 6 6 4 6 6 4 6 5 6 5 4 3

fü_l_lest, *p* dass ich reuvoll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wo - gens mü - de,

fü_l_lest, *p* dass ich reuvoll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wo - gens mü - de,

fü_l_lest, *p* dass ich reuvoll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wo - gens mü - de,

fü_l_lest, *p* dass ich reuvoll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wogens mü - de,

banger Schmerzen, un - ruhvoller Lust, unruhvoller Lust, Geist vom Himmel, Got - tes Frie - de,

banger Schmerzen, un - ruhvoller Lust, unruhvoller Lust,

banger Schmerzen, un - ruhvoller Lust, unruhvoller Lust,

banger Schmerzen, unruhvoller Lust, unruhvoller Lust,

Geist vom Himmel, Gottes Friede, komm und wohn' in mei - ner Brust, Geist vom Himmel, Got - tes

Geist vom Himmel, Got - tes

Geist vom Himmel, Got - tes

Geist vom Himmel, Got - tes

Friede, komm' und wohn' o wohn' in mei - - ner Brust, Geist vom Him-mel,
 Friede, o komm' und wohn' o komm' und wohn' in mei - - ner Brust,
 Friede, komm' und wohn' o komm' und wohn' in mei - - ner Brust,
 Friede, o komm' und wohn' o wohn' in mei - - ner Brust,
 Got - tes Friede, komm' und wohn' o wohn' in mei - - ner Brust, o komm' und wohn' in
 o komm' und wohn' o komm' und wohn' in mei - - ner Brust, o komm' und wohn' in
 komm' und wohn' o komm' und wohn' in mei - - ner Brust, o komm' und wohn' in
 o komm' und wohn' o wohn' in mei - - ner Brust, o komm' und
 mei - - ner Brust, o komm' und wohn' in mei - - ner Brust!
 mei - - ner Brust, o komm' und wohn' in mei - - ner Brust!
 mei - - ner Brust, o komm' und wohn' in mei - - ner Brust!
 wohn' in meiner Brust, o komm' und wohn' in mei - - ner Brust!

tr

p

Geist o Geist vom Himmel, Gottes Gottes Friede

p

Geist o Geist vom Himmel, Gottes Gottes Friede

p

Geist o Geist vom Himmel, Gottes Gottes Friede

p

Geist o Geist vom Himmel, Gottes Gottes Friede

Achtung Schmerzensunruhlicher

Ach, ich bin des Wagens müde, ach, ich bin des Wagens müde,

p

Lust,

Achtung Schmerzensunruhlicher

ach, ich bin des Wagens müde, Achtung Schmerzensunruhlicher Lust,

f *p*

Der du Leid und Sehnsucht still-est und das Herz mit Trost er-fül-lest, das sich reu-voll seiner

Schuld bewusst, der du Leid und Sehnsucht stillest und das Herz mit Trost erfüllst,
 der du Leid und Sehnsucht stillest und das Herz mit Trost erfüllst,
 der du Leid und Sehnsucht stillest und das Herz mit Trost erfüllst,
 der du Leid und Sehnsucht stillest und das Herz mit Trost erfüllst,

p dass ich reu voll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wo-gens mü-de, ach, ich bin des

p dass ich reu voll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wo-gens mü-de, ach, ich bin des

p dass ich reu voll seiner Schuld bewusst, *f* ach, ich bin des Wo-gens mü-de, ach, ich bin des

p dass ich reu voll seiner Schuld bewusst, ach, ich bin des Wogens mü-de, ach, ich bin des

Wogens mü-de, banger Schmerzen, un-ruh voller Lust, unruh voller Lust, un-ruh-unruh voller Lust

Wogens mü-de, banger Schmerzen, un-ruh voller Lust, unruh voller Lust, un-ruh-unruh voller Lust

Wogens mü-de, banger Schmerzen, un-ruh voller Lust, unruh voller Lust, un-ruh-unruh voller Lust

Wogens mü-de, banger Schmerzen, un-ruh voller Lust, unruh voller Lust, un-ruh-unruh voller Lust

p Geist vom Himmel, Got-tes Frie-de, Geist vom Himmel, Gottes Frie-de, komm' und wohn' in mei-ner

Geist vom Himmel, Gottes Friede, komm, o komm und wohn' in mei - ner Brust,

Brust, Geist vom Himmel, Gottes Friede, komm, o komm und wohn' und wohn in mei - ner Brust,

Geist vom Himmel, Gottes Friede, o komm, o komm und wohn' und wohn in mei - ner Brust,

Geist vom Himmel, Gottes Friede, o komm, o komm und wohn' in mei - ner Brust,

Geist vom Himmel, Got - - tes Friede, o komm und o komm und wohn' in in mei - ner

Geist vom Himmel, Gottes Friede, komm und komm und wohn' und wohn in mei - ner

komm und komm und wohn' und wohn in mei - ner

o komm und o komm und wohn' in mei - ner

Brust, o komm und wohn' in mei - - ner Brust, o komm und wohn' in mei - - ner Brust.

Brust, o komm und wohn' in mei - - ner Brust, o komm und wohn' in mei - - ner Brust.

Brust, o komm und wohn' in mei - - ner Brust, o komm und wohn' in mei - - ner Brust.

Brust, und wohn' in meiner meiner Brust, und wohn' in meiner meiner Brust.

p Gottes, Gottes Friede *pp* komm und wohn' in meiner Brust.

p Gottes, Gottes Friede *pp* komm und wohn' in meiner Brust.

p Gottes, Gottes Friede *pp* und wohn' in meiner Brust.

p Gottes, Gottes Friede *pp* komm und wohn' in meiner Brust.

Adagio

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

OBOI

CORNI in C.

FAGOTTI

SOPRANO I.

Des Sterblichen Au - ge bedeckst du mit - hei - li - gem

SOPRANO II.

Des Sterblichen Au - ge be - deckst du mit

ALTO

Des Sterblichen Au - ge deckst du mit

TENORE

Des Sterblichen Au - ge be - deckst du mit

BASSO

Adagio Des Sterblichen Au - ge be - deckst du mit heil'gem

BASSI

Dun- kel, bis ihm der Tag der Er- leuch - tung kommt, lei - te uns,
 Dun- kel, bis ihm der Tag der Er- leuch - tung kommt, lei - te uns,
 Dun- kel, bis ihm der Tag der Er- leuch - tung kommt, lei - te uns,
 Dun- kel, bis ihm der Tag der Er- leuch - tung kommt, lei - te uns,
 Dun- kel, bis ihm der Tag der Er- leuch - tung kommt, lei - te uns,

Herr, lei - te uns, Herr, durch das um - nachtete, das um -
 Herr, lei - te uns, Herr, durch das dunk - le um -
 Herr, lei - te uns, Herr, durch das um - nachtete, das um -
 Herr, lei - te uns, Herr, durch das um - nachtete, das um -
 Herr, lei - te uns, Herr, durch das um - nachtete, das um -

3594

nach-te-te Er - den - - thal!
 nach-te-te Er - - den - thal!
 nach-te-te Er - den - - thal!
 nach-te-te Er - den - - thal!
 nach-te-te Er - - den - thal!

Duetto VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

FAGOTTI

SOPRANO I.

SOPRANO II.

BASSI

All^o moderato

tr f f f p

Lass in der An

- dacht Ent-zükken freudig mich nahen, Höch-ster, Höch-ster, Höchster,

dei-nem Hei-lig thum!

Löse mir, o lö-se die Rät_h-seldes Le-bens wenn sich mein Schicksal in

Nacht ver-hül-let, wenn in Dnn - - kel mein Schicksal sich ver-hül-let, ver-

Lass mich in An - dacht, lass mich in An - dacht, lass in An - - dacht mich nahen!
 hül - - let, lass mich in An - dacht, lass mich in An - dacht, lass in Andacht mich nahen!

Denn es kommt von dir des
 Denn es kommt von dir, Gott, des

Lebens, des Segens Fülle, denn von dir, o Höchster, kommt des

Segens Fülle, von dir, lass in An-dacht, lass mich dir nah'n, Höch

ster; lass mich in An-dacht, dir in An-dacht nah'n, lass mich in
dacht, dir in An-dacht nah'n, lass in An-dacht,

First system of the musical score. It includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "An - lass mich dir Höch - - - ster, lass in An - - -".

Second system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "dacht, lass mich in An - dacht freudig dir nah'n, lass mich dacht, lass in An - dacht freudig dir nah'n,".

Third system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "freu - dig in An - dacht nah'n! lass mich freu - dig in An - dacht nah'n!".

Allegro moderato

CLARINI in C.

TIMPANI in C.

VIOLINO I.

VIOLINO II.

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

ORGANO
e BASSI

Lob, Ehr' und Preis sey dem Un-

Lob, Ehr' und Preis dem Unend - - li -

Lob, Ehr' und Preis sey dem Unendlichen, sey dem Unend - - li -

Lob, Ehr' und Preis dem Unend - - li - chen, Lob, Eh-re und Preis dem Unend - - li -

6 9 8 6 4 3 6 4 3 8 7 6 9 8 6 4 3 - 6 4 3 8 7

endlichen! Alles, was O - - - dem hat, er-he-beden Höchsten, der Le - - - ben

chen! Al - - les, was O - dem hat, - er-he-beden Höchsten, der Le - - - ben

chen! Alles, was O dem hat, er-he-beden Höchsten, der Le - - - ben

chen! Alles, was O - - - dem hat, er - - he-beden Höchsten, der Le - bengiebt

2 6 2 6 4 3 4 # 6 4 # 6 7 6 4 3

gibt und volle Gnü-ge. Solo Denn seine Gnade, seine Barmherzigkeit bat nie ein Ende,

gibt und volle Gnü-ge.

gibt und volle Gnü-ge. Solo singt dem Herrn

und volle Gnü-ge. Solo Preis und

2 5 6 5 4 # 6 6 5 4 # 6 6 7 4 # 4 # 3 3 3 4 6

Tutti

und lobet sei - - nen Namen, pre - - digt einen Tag am an - dern sein Heil! Er - - zählt un - -

Eh - re loht seinen Na - - men, predigt einen Tag am andern sein Heil! Er - - zäh - - let den

b 3 2 6 6 b 3 7 # f 6 9 8 6 b 4 3 6

Tutti

Er - zählt un - - - ter den Völkern, wie gross er ist!

Er - - - zäh - - let den Völ - - kern, wie gross er ist!

- - ter den Völkern, er zählet un - ter den Völ - - kern, wie gross er ist!

Völ - - kern, er - - - zählt den Völ - - kern, wie gross er ist!

4 3 8 b7 6 9 8 6 b4 3 6 4 3 6 b7

Es ste - - - het herr - - lich und präch - - tig, herrlich und prächtig vor ihm und

Es ste - het herr - - - lich und präch - tig, und herr - lich und prächtig vor ihm

Es ste - het herr - - - lich und präch - tig, herr - - - lich und prächtig vor ihm und

Es ste - het herr - - - lich und prächtig vor ihm

4 3 7 b 6 b4 3 b4 b5 b3 b5 6 6 6

3594

es geht gewal - - - tig zu und löblich in seinem Heiligthum, in seinem Heiligthum, ge -

und es geht gewaltig zu und löblich in seinem Heiligthum, in seinem Heiligthum, ge -

es geht gewal - - - tig zu und löblich in seinem Heiligthum, in seinem Heiligthum, ge -

und es geht gewaltig zu und löblich in seinem Heiligthum, in seinem Heiligthum, ge -

6 4 6 3 3 6 5 6 # p q

wal - - - - - tig und löb - - - lich! Er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem.

wal - - - - - tig und löb - - - lich! Er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem

wal - - - - - tig und löb - - - lich! Er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem

wal - - - - - tig und löb - - - lich! Er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem

5 6 #5 3 4 #5 4 # f 7

Frevler, er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem Frevler, und schleudert und schleudert die Stolzen und

Frevler, er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem Frevler, und schleudert und schleudert die Stolzen

Frevler, er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem Frevler, und schleudert und schleudert die Stolzen

Frevler, er übt Ge - walt mit seinem Arm an dem Frevler, und schleudert und schleudert die Stolzen

4 6 # 5 4 7 4 6 # # 6 b 3 #

schleudert die Stolzen von vermessner Hö - he, der Herr ist nahe al - len, die ihn anrufen,

die Stol - zen von vermessner Hö - he, der Herr ist nahe, die ihn anrufen,

die Stol - zen von vermessner Hö - he, der Herr ist nahe, die ihn anrufen,

die Stol - zen von vermessner Hö - he, der Herr ist nahe al - len, die ihn anrufen,

b 5 5 6 = 4 b 3 b 6 7 # 6 4 # 4 b 3 b 6 5 b 4 7 b 4 3 b 7

und richtet auf die Trau - - - rigen, der Herr be - hü - tet die, so ihn fürchten, die Unrecht thun, die

und richtet auf die Trau - - - rigen, der Herr be - hü - tet die, so ihn fürchten, die Unrecht thun, die

und richtet auf die Trau - - - rigen, der Herr be - hü - tet die, so ihn fürchten, die Unrecht thun, die

und richtet auf die Trau - - - rigen, der Herr be - hü - tet die, so ihn fürchten, die Unrecht thun, die

Unrecht thun, macht er zu Schanden. *f* Sein Reich ist ge-grün-det ewiglich,

Unrecht thun. *f* Sein Reich ist ge-grün-det

Unrecht thun. Sein Reich ist ge-

Unrecht thun.

5 6 4 3 7 6

deces

deces

sein Reich ist ewig ge-gründet und er rich-tet die Erde mit Gerechtig-

ewiglich, sein Reich ist ewiglich, ewig ge-gründet und er richtet sie mit

grün - - - det ewiglich, sein Reich ist ewiglich, ewig ge-gründet und er rich - - - tet mit Ge -

Sein Reich ist ge-grün - - - det ewiglich, ewig ge-gründet und er rich-tet alle Völ-ker,

deces

4 3 7 6 b4 3 2 - 2 2 b6 5 6 4 6 2 4 b7 4 b3 5 2 4 # #

keit, die Völker mit Wahr-heit. f Brin - - get dem

Wahrheit und mit Ge-rechtigkeit. f Bringet dem Herrn die

rechtig - keit und mit Wahr-heit. f Brin - - get dem Herrn die Eh - re, seinem Na-men sey

er richtet sie mit Wahr-heit. f Bringet dem Herrn die Ehre, seinem Na - - men die Eh - re,

3 5 2 5 5 4 5 6 7 b7 6 9 8 6 43 6 43 87 6 9 8 6

3594

Herrndie Eh - - re, seinem Na - men und preiset ihn in Ewigkeit und preiset ihn und
 Eh-re, seinem Na - - - men. und preiset ihn in Ewigkeit und preiset ihn und
 - - - nem Na - - - men. und preiset ihn in Ewigkeit und preiset ihn und
 sei - - nem Na - - - men und preiset ihn in E-wigkeit, in Ewigkeit und

4 3 - 6 4 3 8 7

preiset und preist ihn in E - wigkeit und preiset und prei - - - set und
 preiset und preist ihn in E - wigkeit and preiset und prei - - - set und prei - - -
 preiset und preist ihn in E - wigkeit, und prei-set und prei - - -
 preiset und preist ihn in E - wigkeit, und prei-set und

7 4 7 4 4 3 4 3 7 6

Andante

prei-set und prei-set ihn in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit. Al - les, was O - - dem,

- set und preist ihn in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit.

- - - set ihn in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit.

prei - - - set ihn in Ewigkeit, in Ewigkeit, in Ewigkeit.

4 3 2 6 5 6 6

Andante

al - les was O - dem hat, lo - be den Herrn und sey frö - lich, die Er - - -

Al - les was O - dem hat, lo - be den Herrn und sey frö - lich, und die

Al - les sey frö - lich, sey frö - lich, sey frö - lich, und die

Al - les sey frö - lich, sey frö - lich, sey frö - lich, und die

6 - - 4 7 b3 8 b b7 - - # 6 4 6

- - de sey frölich! Wie's vom An - fang, wie's vom An - fang,
 Er - de sey frölich! Wie's vom An - fang, wie's vom
 Er - de sey frölich! Wie es vom An - fang, wie es vom
 Er - de sey frölich! Wie es vom An - fang, wie

3 7 - 5 5 # 6 4# 7 #7 8 8 47 #7 8 4 7

wie's vom An - fang, wie's vom Anfang war, und nun, und nun, und
 An - fang, wie's vom An - fang, wie's vom Anfang war, und nun, und nun, und
 An - fang, wie es vom An - fang, wie's vom Anfang war, und nun, und nun, und
 es vom An - fang, wie es, wie's vom Anfang war, und nun, und nun, und

4 3 #7 8 4 7 4 3 7 8 b7 4 3 7 6 4 6 3 5 5 6 2 4 6

3594

und in al - le Ewig - kei - ten a - men, und in al - le Ewig -
 al - le Ewig - keiten, und in al - le Ewig - keiten a - - -
 und in al - le Ewigkei - - - - ten a - - - men, und in
 keiten amen, a - men, a - - - men, und in al - le E - wig - keiten a -

2 6 #7 7 4 3 5 6 # 2 4 5 4# #2 #3 6 - 6
 5 5 4 6 6

kei - - ten a - - - men, und in al - le Ewig - keiten, und in
 - - - - - men, und in al - le Ewig - keiten, und
 al - le Ewig keiten a - - - men, und in al - le Ewig - keiten,
 men, und in al - le Ewig - keiten, und in al - le Ewig -

6 4 #3 b4 3 - 6 6 5 6 5 - 2 - 3 # 5 4 b5 2 4 =
 8 - 8 7 4 = 5 6 6 4 b5 4 =

al - le Ewig - keiten, und in al - le Ewig - kei - - - ten a - - men,
 in al - le Ewig - keiten, und in al - le E - wig - - keiten a - - men,
 und in al - le Ewig - keiten a - - men, a - - - - - men,
 keiten und in al - le Ewig - keiten amen, a - - - - men, a - - men,

2 3 6 # 3 6 4 3 2 4 2 3 6 6 7 6 7 6 2 6 5 6

und in al - le Ewig - kei - - ten a - - -
 und in E - wig - kei - - ten, E - wig - kei - - ten,
 und in al - le Ewig - kei - - ten a - - men, a - - men, a - - men,
 und in al - le Ewig - keiten amen, a - - - - men, a - - - - men,

6 47 - # 3 6 5 3 27 3 5 4 3 5 6 5 7

3594

